

**OBWIESZCZENIE NR 6/VII/2019
RADY MIEJSKIEJ W ELBLĄGU**

z dnia 19 września 2019 r.

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu Elbląskiej Orkiestrze
Kameralnej**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały Nr 631/2013 Pełniącego funkcje organów Miasta Elbląg działającego za Radę Miejską z dnia 24 czerwca 2013 r. w sprawie nadania statutu Elbląskiej Orkiestrze Kameralnej (Dz. Urz. Woj. Warm.-Maz. z 2013 r., poz. 2325) z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) Uchwałą Nr XXXI/595/2017 w sprawie zmiany statutu Elbląskiej Orkiestry Kameralnej w Elblągu
2. Obwieszczenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Elblągu

Antoni Czyżyk

Załącznik do obwieszczenia Nr 6/VII/2019

Rady Miejskiej w Elblągu

z dnia 19 września 2019 r.

UCHWAŁA NR 631/2013
PEŁNIĄCEGO FUNKCJE ORGANÓW MIASTA ELBLĄG DZIAŁAJĄCEGO ZA RADĘ MIEJSKĄ

z dnia 24 czerwca 2013 r.

w sprawie nadania statutu Elbląskiej Orkiestrze Kameralnej

(tekst jednolity)

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1983, poz. 1608; z 2019 r., poz. 115, poz. 730); art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r., o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 506, poz. 1309); uchwała się, co następuje:

§ 1. Elbląskiej Orkiestry Kameralnej nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Tracą moc:

- 1) załącznik do uchwały Nr VIII/122/2007 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 28 czerwca 2007 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna;
- 2) uchwała Nr IV/73/2011 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 24 marca 2011 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna;
- 3) uchwała Nr V/90/2011 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 26 kwietnia 2011 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna;
- 4) uchwała Nr XV/392/2012 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 29 maja 2012 r. zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się pełniącemu obowiązki Prezydenta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko – Mazurskiego.

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 631/2013
Pełniącego funkcje organów Miasta Elbląg
działającego za Radę Miejską
z dnia 24 czerwca 2013 r.

STATUT ELBLĄSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Elbląska Orkiestra Kameralna z siedzibą w Elblągu, zwana dalej „Orkiestrą” jest samorządową artystyczną instytucją kultury.

§ 2. Orkiestra działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1983, poz. 1608; z 2019 r., poz. 115, poz. 730);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 506, poz. 1309);
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 869; z 2018 r., poz. 2245);
- 4) postanowień niniejszego statutu.

§ 3. 1. Siedzibą Orkiestry jest Ratusz Staromiejski przy ul. Stary Rynek 25 w Elblągu.

2. Terenem działania Orkiestry jest miasto Elbląg.

3. Orkiestra może również działać na terenie województwa warmińsko-mazurskiego, całej Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

§ 4. 1. Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miasto Elbląg, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez Orkiestrę działalności kulturalnej.

3. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad Orkiestrą wykonuje Prezydent Miasta Elbląg.

§ 5. Orkiestra posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

Rozdział 2. Cel, przedmiot i zakres działania Orkiestry

§ 6. Celem Orkiestry jest upowszechnianie, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej oraz umożliwienie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

§ 7. Przedmiotem działalności Orkiestry jest krzewienie muzyki polskiej i światowej poprzez organizowanie koncertów własnych, angażowanie artystów polskich i zagranicznych, prowadzenie edukacji muzycznej.

§ 8. Do podstawowych zadań Orkiestry należą:

- 1) prowadzenie działalności koncertowej poprzez organizację koncertów, spektakli muzycznych, audycji i festiwali muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki;
- 2) edukacja muzyczna społeczeństwa, a w szczególności dzieci i młodzieży, poprzez organizację cyklicznych koncertów umuzykalniających;

- 3) współpraca ze szkołami artystycznymi oraz innymi instytucjami i podmiotami działającymi w zakresie kultury;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju twórczości muzycznej i talentów twórczych;
- 5) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 6) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi Organizatora;
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej związanej z utrwalaniem swojej działalności;
- 8) dokumentowanie, gromadzenie i udostępnianie dorobku artystycznego Orkiestry;
- 9) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 10) organizowanie zleconych imprez artystycznych.

§ 9. Orkiestra może podejmować inne zadania dla zapewnienia jak najpełniejszej realizacji celu określonego w § 6 niniejszego statutu.

§ 10. 1. Działalność kulturalna Orkiestry organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

Rozdział 3. Organy zarządzające i doradcze Orkiestry

§ 11. 1. Orkiestrą kieruje Dyrektor Naczelny, zwany dalej „Dyrektorem”, który zarządza Orkiestrą i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Elbląg, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

3. Dyrektor podlega Prezydentowi Miasta Elbląg, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Orkiestry.

§ 12. 1. Dyrektor zarządza przy pomocy Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych zwanego dalej „Dyrektorem Artystycznym”.

2. Dyrektor Artystyczny odpowiedzialny jest za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.

3. Dyrektora Artystycznego powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Elbląg.

§ 13. 1. Pozostałych pracowników Orkiestry zatrudnia i zwalnia Dyrektor zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

2. Dyrektor i pracownicy Orkiestry powinni posiadać kwalifikacje odpowiednie do zajmowanych stanowisk i funkcji oraz otrzymywać wynagrodzenie zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

§ 14. Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Elbląg oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 15.¹⁾ 1. Organem pomocniczym i doradczym dyrektora Orkiestry właściwym dla spraw związanych z działalnością Orkiestry jest Rada Artystyczna, reprezentująca środowiska twórcze oraz specjalistów różnych dziedzin sztuki i dziedzin związanych z twórczością muzyczną i upowszechnianiem kultury, a także przedstawicieli Organizatora.

2. Skład osobowy, zasady działania Rady Artystycznej ustala Prezydent Miasta, po zasięgnięciu opinii Komisji Rady Miejskiej w Elblągu właściwej ds. kultury.

3. Kadencja członków rady trwa 5 lat.

4. Szczegółowy tryb pracy Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

¹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 1 ust.1 uchwały Nr XXXI/595/2017 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 16 listopada 2017 r. w sprawie zmiany statutu Elbląskiej Orkiestry Kameralnej w Elblągu (Dz. Urz. Woj. Warm.-Maz. z 2017 r., poz. 4842), która weszła w życie 14 dni od dnia ogłoszenia jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko-Mazurskiego).

5. Liczba członków wynosi 7 osób.
6. Rada wybiera ze swojego grona Przewodniczącą Rady.
7. Do zadań Rady należy opiniowanie statutu, corocznych planów merytorycznych i sprawozdań Orkiestry oraz opiniowanie i wnioskowanie w innych sprawach związanych z Orkiestrą.
8. Rada odbywa posiedzenia co najmniej raz na pół roku.
9. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć inne osoby zapraszone przez przewodniczącą Rady lub dyrektora Orkiestry w celu opiniowania i referowania poszczególnych zagadnień.
10. Niezależnie od posiedzeń, o których mowa w ust. 8 mogą być zwoływane nadzwyczajne posiedzenia Rady na żądanie co najmniej połowy ogólnej liczby członków Rady lub na wniosek dyrektora Orkiestry.
11. Posiedzenie Rady zwołuje Przewodnicząca Rady.

Rozdział 4. Mienie i gospodarka finansowa

§ 16. Orkiestra gospodaruje samodzielnie posiadanym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 17. 1. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

2. Orkiestra sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 869; z 2018 r., poz. 2245).

3. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

4. Przychodami Orkiestry są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

5. Organizator przekazuje Orkiestrze środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 18. Orkiestra może prowadzić dodatkowo działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

§ 19. 1. Oświadczenia woli w imieniu Orkiestry składa Dyrektor lub inna upoważniona przez niego osoba.

2. W sprawach majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: Dyrektora lub osoby przez niego upoważnionej oraz Głównego Księgowego.

3. Dyrektor jest odpowiedzialny za funkcjonowanie Orkiestry oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 20. Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji Orkiestry po spełnieniu wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu.

§ 21. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.

§ 22. Orkiestra używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.